

1980

Il gioco di Sisifo

-

1981

*Occasioni di critica
Linea della ricerca artistica in Italia 1960-1980*

Identité italienne, l'art en Italie depuis 1959

Pop-art e ricerca oggettuale a Roma negli anni Sessanta

*Campionario 60-68. Alternative italiane alla Pop-art e al
Nouveau Réalisme*

Arte nei musei o nelle strade?

Fontana, Manzoni e Pascali

1982

Storia dell'arte italiana. Il Novecento

Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1970

Dall'opera all'operetta, saggio sulla mostra Ricostruzioni di frequenza

*E in ottanta sbarcarono a Londra
Arte in Italia 1960-1982*

30 anni d'arte italiana

1950-1980. Oggetti espressivi e concetti percepibili

1983

Pino Pascali. Io sono un bambino selvaggio

Storia dell'arte

Pino Pascali

Lasciatemi inventare sono un pugliese vero

Gli anni Sessanta a Roma e in Italia

Artisti italiani contemporanei dagli anni 50 ad oggi

Raddrizza il quadro, l'acqua lo inonda

Cuore di latta e di legno

L'Avanguardia secondo Pino Pascali

Pascali: dada pop e surrealista

1984

Coerenza in coerenza, dall'Arte Povera al 1984

Il mondo italiano

Le malinconiche armi di Pascali

Pascali 1965 - Le armi

1985

Del Arte Povera a 1985

The knot Arte Povera at P.S.1

Arte povera. Storie e protagonisti

1986

*La nouvelle sculpture des années soixante, in Qu'est ce que la sculpture
moderne?
Italie hors d'Italie*

1987

Ritorni al futuro : quattro scultori e i loro accostamenti

Quattro in cordata

4 scultori: Leoncillo, Pascali, Nagasawa, Nunzio

*Turin 1965-1987: de l'Arte povera dans les collections publiques
françaises*

Mitografie

Perspectives cavalieres

Pino Pascali (1935-1968)

*L'Attico 1957-1987, 30 anni di
pittura, scultura, musica, danza, performance, video*

1988

La scultura è un genere che vuole essere perdonato

The silent language of sculpture

Mythos Italien

20 anni fa: 1968

Storia della pubblicità

Pino Pascali. L'arte non è più soltanto una seconda natura, ma una

terza una quarta una quinta... L'artificio della natura senza alcun punto d'arrivo

*L'exces Pascali
Sauver ce qui peut être sauvé*

1989

Verso l'Arte Povera, momenti e aspetti degli anni Sessanta in Itali

Italian Art in the 20th Century. Paintings and Sculpture 1900-1988

Per Pino Pascali

Roma anni '60. A traverso le voci dei suoi protagonisti

nossos dias

Aspectos da pintura italiana do apòs-guerra aos
